



Regulamin
„XXXV Wodzisławskich Spotkań z Folklorem”
24 października 2015 r.
Wodzisławskie Centrum Kultury

W dniu 24.10.2015 r. w Wodzisławskim Centrum Kultury odbędą się “XXXV Wodzisławskie Spotkania z Folklorem”, połączone z jarmarkiem folklorystycznym.

Wypracowana przez lata formuła spotkań obliuguje uczestników do zwrócenia uwagi na dobór prezentowanego repertuaru i zgodność jego formy z ludową tradycją kulturową, jak również dbałość o wartości językowe i muzyczne związane z przedstawianym regionem.

1. Głównym organizatorem „Wodzisławskich Spotkań z Folklorem” jest Wodzisławskie Centrum Kultury we współpracy ze Stowarzyszeniem „Vladislavia”.
2. Uczestnikami spotkań mogą być twórcy indywidualni oraz grupy folklorystyczne bez względu na wiek i przynależność do placówek kultury, organizacji społecznych i stowarzyszeń.
3. Regulamin dopuszcza różnorodne formy prezentacji wybranej tematyki. Mogą to być gawędy, pieśni, tańce, ludowe formy teatralne, pokazy obrzędów ludowych, ludowa muzyka instrumentalna oraz estrada folkloru.
4. Prezentacje spektakli odbędą się na scenie Wodzisławskiego Centrum Kultury, o wymiarach 7,5 m x 9,5 m. Scena wyposażona będzie w podstawowe oświetlenie; 40 parów ledowych, spot wyładowczy 1200 Vat, 4 głowy, 10 PC 1000 Vat, 4 x par 56, listwy led x 10, sterownik światła – cyfrowy stół oświetleniowy) i nagłośnienie (mikrofony bezprzewodowe, pojemnościowe, do instrumentów, możliwość skorzystania z CD, podpięcia laptopa), fortepian, rzutnik multimedialny, ekran kinowy; brak możliwości pełnego zaciemnienia).
5. Prezentacje oceniane będą w poszczególnych kategoriach:

a) **GAWĘDZIARZE:** 1 gawęda w języku gwarowym (gawęda poetycka lub proza); czas 3-7 min.

b) **ŚPIEWACY LUDOWI, GRUPY ŚPIEWACZE** z akompaniamentem (prócz keyboardu) lub a capella, z podziałem na:

- soliści
 - duety, tercety
 - większe grupy śpiewacze
- wykonują 1-3 pieśni, kuplety, ballady o dowolnej tematyce;
czas do 10 min. na całą prezentację

W tej kategorii uczestnicy mogą wykonać pieśń „Bo tu jego dom” autorstwa Ireny Sauer – tekst i zapis nutowy znajduje się w załącznikach. Jest to jednak dobrowolna decyzja każdego występującego.

c) **KAPELE LUDOWE I PODWÓRKOWE:** 2 utwory instrumentalno - wokalne bądź instrumentalne; czas do 7 min.

d) **LUDOWE ZESPOŁY PIEŚNI I TAŃCA:** przedstawiają programy regionalne, może wystąpić więcej niż jedna grupa, ale każda prezentuje jeden region - czas prezentacji do 3 - 10 min.

e) **LUDOWE FORMY TEATRALNE:** zespół prezentuje obrzęd lub scenkę z życia ludu

- dowolne formy teatralne prezentowane w gwarze;
- grupy obrzędowe;
- estrada folkloru

Grupa przedstawia program teatralny w gwarze rodzimej; czas do 30 min.

6. Uczestnicy będą oceniani w kategoriach wiekowych: dzieci, młodzież oraz dorośli.
7. Komisja – czterech fachowców z różnych dziedzin (muzyka ludowa, choreografia, etnografia i gwara) będzie zwracała uwagę na czystość gwary, oprawę muzyczną i plastyczną, zgodną z tradycją, dobór repertuaru, stroje, zachowanie ludowego charakteru, prawdę historyczną, czystość wykonania występów muzycznych, rozwiązania sceniczne oraz zachowanie oryginalnych kroków w przypadku zespołów tanecznych.
8. Dopuszcza się prezentacje folkloru różnych regionów Polski.
9. Wszyscy uczestnicy "Wodzisławskich Spotkań z Folklorem" będą podejmowani tradycyjnym śląskim poczęstunkiem.
10. Każdy uczestnik będzie się przygotowywał do występu w garderobie. Za rzeczy pozostawione w garderobach odpowiadają instruktorzy występujących oraz uczestnicy.
11. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub placówki delegującej.





12. Przekroczenie limitu czasu spowoduje przerwanie programu. O przekroczeniu czasu informować będzie gong: pierwszy sygnał: ostrzeżenie, drugi: punkty ujemne, trzeci: dyskwalifikacja zespołów.
13. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz statuetki. Dla laureatów z poszczególnych kategorii przewidziane są nagrody finansowe ufundowane przez organizatorów.
14. Wyniki oraz wręczenie nagród odbędzie się tego samego dnia po zakończeniu prezentacji konkursowych. Laureaci będą mieli dodatkowo szansę wystąpić w czerwcu 2016 r. na Dniach Wodzisławia Śląskiego.
15. Udział w "XXXV Wodzisławskich Spotkaniach z Folklorem" uczestnicy powinni zgłaszać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **9.10.2015 r.**, na adres: Wodzisławskie Centrum Kultury, ul. Kubsza 17, 44-300 Wodzisław Śl. lub drogą elektroniczną na adres: dorota.krawczyk@wck.wodzislaw.pl lub brzozadominika@vp.pl. Osobami do kontaktu są Dominika Brzoza-Piprek (791 241 414) oraz Dorota Krawczyk (tel. 32 4554855, 512 444 306)
16. O dokładnej godzinie występu wykonawcy zostaną poinformowani mailowo.
17. Harmonogram występów, regulamin, karta zgłoszenia będą dostępne na stronie internetowej www.wck.wodzislaw.pl.
18. Warunkiem uczestnictwa w "XXXV Wodzisławskich Spotkaniach z Folklorem" jest dokonanie wpłaty wpisowego, tzw. akredytacji, w wysokości:
indywidualni wykonawcy (tj. gawędziarze, śpiewacy ludowi): 15,00 zł
duety, tercety: 30,00 zł
zespoły śpiewacze, tańca ludowego, grupy obrzędowe, kapele podwórkowe, ludowe formy teatralne: 65,00 zł

na konto organizatora: Bank Pekao SA nr 09 1240 4357 1111 0010 3971 8780 lub bezpośrednio w księgowości WCK (pok. nr 13) w godz. 7.00 - 15.00 w terminie do 21 października 2015 r. Tytuł przelewu: „Wodzisławskie Spotkania z Folklorem, nazwa zespołu, kategoria: np..grupa śpiewacza”
19. W trakcie imprezy w holu głównym oraz w salach trwać będzie jarmark folklorystyczny (kulinaria, rękodzieło, stroje, sztuka ludowa, biżuteria, warsztaty artystyczne, wystawa). Istnieje możliwość zaprezentowania swojego stoiska po uprzednim ustaleniu z organizatorem.
18. W czasie obrad jury uczestnicy zostaną zaproszeni na wspólne warsztaty taneczne na scenę. Udział będzie dobrowolny.

ZAŁĄCZNIK NR 1

„BO TU JEGO DOM...”

tekst i muzyka: Irena Sauer

Kiej w sercu tkwi ojcowski dom,
w pamiyńci sni koździutki ciepły kont...
Za oknym wobi zielyń drzew,
kwiotuszków woń na gonek woło cie,
kapela ptoşzków śpiywka gro,
pochodzi stond i czuje tak jak jo!

A kto sercym strojył gniozdi swoji,
kto wyrostoł tu jak zdrowy strom,
kolybeczka po nim w końcie stoi,
zawsze wróci tu z nojdalszych stron...

Kto na Śłońsku strojył gniozdo swoji,
choćby zwiydziył wiela piyknych stron ,
tego zawsze gno do ziymi swojyj,
teschni za niom, - bo t u j e g o d o m

Minyło tela długich lot,
Wyrośli już - cerusia no i syn,
co własne gniozda chcom już wić...
daleko stond w nieznane strony iść.
Aż ciynżko wierzyć jak czas gno ?
Bo wczoraj - karlus , dziś już siwy dziod...

A kto sercym strojył gniozdo swoji,
kto wyrostoł tu jak zdrowy strom, -
kolybeczka po nim w końcie stoi,
zawsze wróci tu z nojdalszych stron...

Kto na Śłońsku strojył gniozdo swoji,
choćby zwiydziył wiela piyknych stron,
tego serce gno do ziymi swojyj,
teschni za niom, b o t u j e g o d o m !





tempo: 160

/wolny, r. alt/ BO TU JEGO DOM... Stawa: Jęwa
muzyka: SAŁEK

...kiedy w sercu tkwi oj-
cowski dom, w pamięci sni kordziutki ciepły kont. La dany wo bi-
zielny drzew, kwiatów wóh na gońek wóto cie. kape-la płoszków
spiy-uka qo, pochodzi stąd i czuje tak jak ja! A kto sercem
swoji kto na śpińskie
strojst gniżdó swo-ji - i kto wprost tu jak zdrowy
wy-ro-śnię choby zniżył wlela pływających
stroni- stron /cudzych/ koly-beczka po nim wkorcie sto-ji.
/stoi/ zawsze wro-ci /wróci/-tu z najdalej stron.
tego serce qne do ziemi swo-gijj Teschni za niom
bo tu jęgo dom. time-c-o-d-a - rit.
Teschni za niom (Teschni)
bo tu jęgo dom! rit

2. Minyło tela długich lat,
Wyrosł już ciuracino i syn,

co wótasne gniżdó dcom już wie, dale stonę w niezmienne stanyjst.
Aż ciurko wierzyc jak czas qno? Bo wczoraj karlus, dziś już siny dzieł...

