



Przegląd Zespołów Tanecznych Pszów 2015 r.

1. ORGANIZATOR:

- Miejski Ośrodek Kultury w Pszowie
- Urząd Miasta Pszów

2. CZAS I MIEJSCE IMPREZY:

Przegląd odbędzie się w sobotę **16 maja 2015** roku od godziny **9:00** w **Miejskim Ośrodku Kultury w Pszowie, ul. Traugutta 1, 44-370 Pszów.**

O godzinie prezentacji wszyscy zostaną powiadomieni telefonicznie lub e-mailowo. Informacja o godzinie występu będzie też dostępna na stronie www.mokpszow.pl

3. CELE IMPREZY:

1. Prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów tanecznych szkół i placówek oświatowo-wychowawczych.
2. Integracja ze środowiskiem osób niepełnosprawnych
3. Integracja środowisk tworzących amatorski ruch taneczny.
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi.
5. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości tanecznej.
6. Rozwijanie talentów estradowych, popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych, rozwijanie wartości estetycznych.
7. Wyznaczanie dalszych perspektyw dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Na adres Organizatora:

**Miejski Ośrodek Kultury w Pszowie
ul. Traugutta 1
44-370 Pszów**

należy przysłać pocztą:

- a) wypełnioną drukowanymi literami kartę zgłoszenia wg wzoru,
- b) płytę CD z muzyką wysokiej jakości (sprawdzoną przed wysłaniem i dobrze zabezpieczoną w transporcie!),
- c) potwierdzenie wpłaty akredytacji na konto:

**Bank Spółdzielczy w Jastrzębiu Zdroju
Nr. konta: 26 8470 0001 2038 0046 6747 0001**

w wysokości **100 zł** od zespołu w nieprzekraczalnym terminie **do czwartku 7 maja 2015 r.** **Decyduje data stempla pocztowego.** Zespoły chcące otrzymać fakturę VAT prosimy koniecznie o wpisanie danych do faktury na dole karty zgłoszeniowej.

UWAGA! Z opłat zwolnione są zespoły i grupy osób niepełnosprawnych.

Tylko w wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się przesłanie zgłoszenia e-mailem (np. skany, MP3, WAV) wyłącznie za zgodą Organizatora.

5. UCZESTNICZY:

Uczestnikami przeglądu mogą być zespoły taneczne reprezentujące:

- Stowarzyszenia i Organizacje skupiające osoby niepełnosprawne,
- Szkoły Podstawowe,
- Gimnazja,
- Szkoły Ponadgimnazjalne,
- Placówki oświatowo-wychowawcze,
- Prywatne szkoły tańca,
- Instytucje Kultury.

6. KATEGORIE ARTYSTYCZNE:

1. **Street Dance:** (hip - hop, breakdance, dancehall, popping, itp.)
2. **Inne formy tańca:** (disco dance, pozostałe formy tańca)
3. **Show Dance:** (inscenizacja taneczna, widowisko taneczne, miniatura taneczna, jazz, modern, itp.)
4. **Taniec towarzyski**

***Uwaga:** Podział na kategorie artystyczne nie dotyczy grup i zespołów z osobami niepełnosprawnymi.*

7. KATEGORIE WIEKOWE:

1. Grupy młodsze (6-10 lat)
2. Grupy średnie (11-15 lat)
3. Grupy starsze (powyżej 16 lat)

***Uwaga:** Podział na kategorie wiekowe nie dotyczy grup i zespołów z osobami niepełnosprawnymi.*

8. WARUNKI PREZENTACJI:

1. O zakwalifikowaniu się do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości dzieci z danej grupy tanecznej. W szczególnych przypadkach o przydziale do grupy wiekowej decyduje Jury wraz z Organizatorem.
2. Zespoły prezentują 1 układ o łącznym czasie do 5 min wyłącznie na gotowych podkładach muzycznych (nie dopuszcza się akompaniamentu na żywo).
3. Jury może przyznać nagrody I, II, III stopnia oraz wyróżnienia
4. Ogłoszenie wyników, wręczenia nagród i dyplomów odbędzie się w tym samym dniu.
5. Decyzje komisji są ostateczne i nieodwołalne.
6. Organizator funduje nagrodę GRAND PRIX dla najlepszego zespołu podczas Festiwalu.

Decyduje o tym Jury. Nagrody tej nie może otrzymać ubiegłoroczny laureat.

7. Uczestnicy mają obowiązek posiadania ważnych legitymacji szkolnych lub innych dokumentów potwierdzających wiek i tożsamość.

9. OCENA:

Jury w trakcie występu będzie oceniać indywidualną i zespołową pracę dzieci w szczególności będzie brało pod uwagę:

- technika i precyzja wykonania,
- opracowanie choreograficzne (kompozycja, dramaturgia, oryginalność formy, utrzymanie się w charakterze kategorii),
- ogólny wyraz artystyczny,
- estetyka i dobór strojów,
- dobór muzyki i interpretacja,
- dobór repertuaru dostosowanie programu do wieku i umiejętności wychowanków,

10. POZOSTAŁE:

- Instytucje delegujące pokrywają koszty ubezpieczenia uczestników, transport, akredytację oraz zabezpieczają opiekę nad dziećmi w trakcie imprezy zgodnie z przepisami.
- Podczas prezentacji zabrania się używania ognia i efektów pirotechnicznych, polewania parkietu wodą, rozsypywania produktów (np. produktów sypkich, konfetti, itp.).
- W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu organizator nie zwraca opłaty za udział.
- Wszystkie zespoły w czasie eliminacji występują przy jednakowym białym oświetleniu, bez kurtyn.
- Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zagubione w trakcie imprezy.
- Informacja o wynikach będzie dostępna na stronie MOK Pszów po zakończeniu przeglądu.
- W przypadku zgłoszenia się dużej ilości chętnych Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia list.
- W wyjątkowych sytuacjach nagrody i dyplomy będą rozesłane do uczestników za pośrednictwem poczty.
- Przez cały okres trwania przeglądu obowiązuje „Regulamin imprez w MOK Pszów”
- Komisja sędziowska powołana przez MOK Pszów zastrzega sobie prawo ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii oraz ma prawo, po upływie czasu przeznaczanego na prezentację, przerwać występ. Jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne.
- Organizator zastrzega sobie prawo do podziału lub łączenia kategorii tanecznych w zależności od ilości zgłoszeń.
- Występujące zespoły mają obowiązek zgłosić się w punkcie informacyjnym na minimum 30 minut przed swoim występem. Prosimy o szybkie opuszczanie garderoby po występie, aby udostępnić miejsce następnym zespołom.
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

w dni robocze od 8:00 – 15:00

Wojciech Kolorz , tel. 609-836-438