

**Regulamin**  
**„38. Wodzisławskich Spotkań z Folklorem”**  
**27 października 2019 r.**  
**Wodzisławskie Centrum Kultury**

*W dniu 27.10.2019 r. w Wodzisławskim Centrum Kultury odbędą się “38. Wodzisławskie Spotkania z Folklorem”, połączone z jarmarkiem folklorystycznym.*

*Wypracowana przez lata formuła spotkań obliguje uczestników do zwrócenia uwagi na dobór prezentowanego repertuaru i zgodność jego formy z ludową tradycją kulturową, jak również dbałość o wartości językowe i muzyczne związane z przedstawianym regionem.*

1. Organizatorem „Wodzisławskich Spotkań z Folklorem” jest Wodzisławskie Centrum Kultury we współpracy ze Stowarzyszeniem „Vladislavia”.
2. Uczestnikami spotkań mogą być twórcy indywidualni oraz grupy folklorystyczne bez względu na wiek i przynależność do placówek kultury, organizacji społecznych i stowarzyszeń.
3. Regulamin dopuszcza różnorodne formy prezentacji wybranej tematyki. Mogą to być gawędy, pieśni, tańce, ludowe formy teatralne, pokazy obrzędów ludowych, ludowa muzyka instrumentalna. Wykonawcy prezentują repertuar ludowy, nie biesiadny czy rozrywkowy stylizowany na folklor.
4. Prezentacje spektakli odbędą się na scenie Wodzisławskiego Centrum Kultury, o wymiarach 7,5 m x 9,5 m. Scena wyposażona będzie w podstawowe oświetlenie (możliwość ściemniania, zmiany barwy; 40 parów ledowych, spot, 12 głów Vizi Beam ADJ, 10 PC 1000 Vat, 4 x par 56, listwy led x 10, sunstrip led x 12, Wash Led ADJ x 8, sterownik świateł – cyfrowy stół oświetleniowy Chamsys MQ40 i nagłośnienie: 6 mikrofonów bezprzewodowych, 14 mikrofonów przewodowych, 4 mikrofony pojemnościowe, system nagłośnieniowy Duke firmy NAW, stół frontowy X32 Behringer (możliwość skorzystania z CD, podpięcia laptopa, brak mikroportów), fortepian, rzutnik multimedialny, ekran kinowy. Prosimy o przywiezienie własnych laptopów, jeśli są potrzebne.
5. Zapotrzebowanie techniczne każdego z występujących musi być dokładnie opisane w karcie zgłoszenia.
6. Prezentacje oceniane będą w poszczególnych kategoriach:
  - a) **GAWĘDZIARZE**: 1 gawęda w języku gwarowym (gawęda poetycka lub proza), czas 3-5 min.
  - b) **ŚPIEWACY LUDOWI, GRUPY ŚPIEWACZE** z akompaniamentem (oprócz keyboardu) lub a capella, z podziałem na:
    - soliści do 5 min.
    - duety, tercety do 5 min.
    - większe grupy śpiewacze do 10 min.wykonują 1-3 pieśni, kuplety, ballady o dowolnej tematyce.
  - c) **KAPELE LUDOWE I PODWÓRKOWE**: 2 utwory instrumentalno-wokalne bądź instrumentalne, czas do 7 min.
  - d) **LUDOWE ZESPOŁY PIEŚNI I TAŃCA**: przedstawiają programy regionalne, może wystąpić więcej niż jedna grupa, ale każda prezentuje jeden region - czas prezentacji do 3 - 10 min.
  - e) **LUDOWE FORMY TEATRALNE**: zespół prezentuje obrzęd lub scenkę z życia ludu
    - dowolne formy teatralne prezentowane w gwarze
    - grupy obrzędowe.Grupa przedstawia program teatralny w gwarze, czas do 30 min.
7. Uczestnicy będą oceniani w kategoriach wiekowych: dzieci, młodzież oraz dorośli.
8. Komisja – czterech fachowców z różnych dziedzin (muzyka ludowa, choreografia, etnografia i gwara) będzie zwracała uwagę na czystość gwary, oprawę muzyczną i plastyczną zgodną z tradycją, dobór repertuaru, stroje, zachowanie ludowego charakteru,

- prawdę historyczną, czystość wykonania występów muzycznych, rozwiązania sceniczne oraz zachowanie oryginalnych kroków w przypadku zespołów tanecznych.
9. Dopuszcza się prezentacje folkloru z jednego, dowolnie wybranego regionu Polski.
  10. Każdy uczestnik będzie się przygotowywał do występu w garderobie. Za rzeczy pozostawione w garderobach odpowiadają instruktorzy występujących oraz uczestnicy.
  11. Garderoby będą rotacyjne. Po zakończeniu występu należy w czasie jak najkrótszym opuścić garderobę.
  12. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub placówki delegującej.
  13. Przekroczenie limitu czasu spowoduje przerwanie występu. O przekroczeniu czasu informować będzie gong: pierwszy sygnał: ostrzeżenie, drugi: punkty ujemne, trzeci: dyskwalifikacja zespołów.
  14. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy. Dla laureatów z poszczególnych kategorii przewidziane są nagrody finansowe ufundowane przez organizatorów oraz statuetki.
  15. Przyznane nagrody powinny być odebrane osobiście przez opiekuna grupy w Wodzisławskim Centrum Kultury do dnia 31 października 2019 r. W przeciwnym razie przejdą na własność organizatora.
  16. Wyniki oraz wręczenie nagród odbędzie się tego samego dnia po zakończeniu prezentacji konkursowych.
  17. Udział w "38. Wodzisławskich Spotkaniach z Folklorem" uczestnicy powinni zgłaszać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **11.10.2019 r.**, na adres: Wodzisławskie Centrum Kultury, ul. ks. płk. W. Kubsza 17, 44-300 Wodzisław Śl. lub drogą elektroniczną na adres: [agnieszka.kozielska@wck.wodzislaw.pl](mailto:agnieszka.kozielska@wck.wodzislaw.pl)  
Osobami do kontaktu są Agnieszka Kozielska i Magdalena Świergolik (tel. 32 455 48 55).
  18. O dokładnej godzinie występu wykonawcy zostaną poinformowani mailowo. Prosimy o przybycie najpóźniej pół godziny przed występem. Zachęcamy do udziału w całej imprezie.
  19. Harmonogram występów, regulamin, karta zgłoszenia będą dostępne na stronie internetowej [www.wck.wodzislaw-slaski.pl](http://www.wck.wodzislaw-slaski.pl).
  20. Warunkiem uczestnictwa w "38. Wodzisławskich Spotkaniach z Folklorem" jest dokonanie wpłaty wpisowego, tzw. akredytacji, w wysokości:
    - indywidualni wykonawcy (tj. gawędziarze, śpiewacy ludowi): 15,00 zł
    - duety, tercety: 30,00 zł
    - zespoły śpiewacze, tańca ludowego, grupy obrzędowe, kapele podwórkowe, ludowe formy teatralne: 65,00 zł za grupęna konto organizatora: Bank Pekao SA nr 09 1240 4357 1111 0010 3971 8780 lub bezpośrednio w Dziale Księgowości i Kadr WCK (pok. nr 13) w godz. 7.00 - 15.00 **w terminie do 17 października 2019 r.** Tytuł przelewu: „Wodzisławskie Spotkania z Folklorem, nazwa zespołu, kategoria: np. grupa śpiewacza”.
  21. W trakcie imprezy w holu głównym oraz w salach trwać będzie jarmark folklorystyczny (kulinaria, rękodzieło, stroje, sztuka ludowa, biżuteria, wystawa). Istnieje możliwość zaprezentowania swojego stoiska po uprzednim ustaleniu z organizatorem.
  22. W czasie obrad jury zaplanowano występ Zespołu śpiewaczego „Kokoszyczanki” z Wodzisławia Śląskiego.
  23. Po ogłoszeniu wyników i wręczeniu nagród uczestnicy będą mieli możliwość skorzystania z konsultacji z jurorami.